

Giorgio Barrera

Giorgio Barrera

Giorgio Barrera (1969). Terminati gli studi, dopo un periodo di collaborazione con Joel Meyerowitz, si interessa di sociologia e focalizza la sua ricerca sui rituali quotidiani della vita domestica, sulla street photography e la fotografia di paesaggio.

Nelle sue immagini lo spazio ed i luoghi, siano questi pubblici o privati, sono un palcoscenico, un contenitore scenografico: prodotti della società e della storia che gli individui vivono per costruire la propria identità. Ha realizzato alcuni documentari e cortometraggi sperimentando nuovi linguaggi cinematografici. Vive e lavora a Firenze.

Giorgio Barrera (1969). He studied at Studio Marangoni Foundation in Florence where, in 1997, he completed the Three Year Course Diploma in Photography. After collaborating with Joel Meyerowitz, he held his interest on sociology and focused his researches on daily life domestic rituals, on street and landscape photography. In his images the space and the environment, both public or private, are like a stage set, like a scenographic containers. He also realized some documentary and short films testing new languages. He lives and works in Florence.

Esposizioni personali (selezione) / Selected solo exhibition

2008

Attraverso la Finestra – Galleria 42 – Modena. A cura di Daniele de Luigi.

Storie Vere, True Stories, Jarach Gallery, Venezia. curata da Daniele de Luigi.

2007

“Attraverso la Finestra quartiere Ina Casa Rosta Nuova” - Fotografia Europea, Reggio Emilia, curata da Daniele de Luigi. (catalogo)

2003/2004

Mostra itinerante presso le Gallerie FNAC in Italia (Napoli, Genova, Verona, Torino, Milano)

2002

“Ritual nature of identity” - Festival Internazionale di fotografia – Galleria Civica, Plovdiv (Bulgaria) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Sofia. Curata da Nykolay Laoutliev; (catalogo)

2000

“Psychologies” galleria Nykyai-ka-Tampere (Finlandia), curata da Ulrich Haas Pursiainen in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura di Helsinki.

“Psychologies” e “Modo di impiego” - Archivio Fotografico Toscano con il patrocinio del Comune di Prato, curata da Nicoletta Leonardi. (catalogo)

—

Esposizioni collettive (selezione) / Selected group exhibition

2009

MiArt, Jarach Gallery di Venezia

2008

Artissima, Jarach Gallery di Venezia

Zoom - inside the human space, Isola di San Servolo Venezia – a cura di Raffele Gavarro. (catalogo)

ArtVerona, Jarach Gallery

MiART, Jarach Gallery di Venezia

2007

Close to Dark, Jarach Gallery, Venezia. curata da Daniele de Luigi.

“Campi di battaglia” Ala Mazziniana Stazione Termini, Festival Internazionale di Roma a cura di Francesco Zanot . (catalogo)

ArtVerona, Jarach Gallery di Venezia

2006

“Il sole nelle mani” – Bariphoto Camera, curata da Cosmo Laera. (catalogo)

“Inventare gli spostamenti”

– aree di servizio della autostrada A6, curata da Nicoletta Leonardi e Francesca Comisso (catalogo)

2005

“lo spazio abitato” – Museo del Territorio di Biella, curata da GRIN. (catalogo)

2004

“Retentiva” – Padiglione Italia, Venezia, curata da Raffaele Gavarro.

2003

College du Chapel du Saint-Charles. Rencontres Internationales de Photographie – Arles (France).

2002/ 2003

Galleria Stredets - Sofia (Bulgaria); Russe (Bulgaria) Galleria Civica; Plevén (Bulgaria) Galleria Civica – supportate dall'Istituto Italiano di Cultura di Sofia. Curate da Claudia Zanfi. (catalogo)

2001/2002

“The Sidewalk Never Ends” - Art Institute of Chicago, curata da Colin Westerbeck. (catalogo)

1999

“Psychologies” - VIII Biennale Internazionale di Fotografia di Torino, curata da Denis Curti. (pubblicazione di CD rom interattivo)

“Psychologies” - Galleria PHOTOLOGY (Milano), curata da Enrico Faccioli e Denis Curti

1995

“DISSOLVENZE” - Foro Boario di Modena, curata da Filippo Maggia e Ornella Corradini.

—

Premi / Awards

2008

Vincitore della seconda edizione del Premio Internazionale FotoGrafia - Baume & Mercier

2005

Finalista sezione video al MediArt festival internazionale del cinema – Pantelleria;

2003

Vincitore del Premio FNAC Italia

2001

Borsa di studio dal programma MOVING UP in collaborazione col Ministero degli Affari Esteri;

2000

Borsa di studio del Centro di Arte Contemporanea “valokuvakeskus NYKYAIKA” di Tampere in Finlandia.

1999

Vincitore del Premio Nazionale “FEDERCHIMICA” .

1998

Vincitore del Premio Canon.

1995

Selezionato fra i vincitori del Premio Nazionale Modena per la Fotografia.

—

Pubblicazioni / Publishing

Fotografia Europea, Reggio Emilia, 2007

Festival Internazionale di Fotografia di Roma, 2007

Bariphoto Camera, 2006

Inventare gli spostamenti, 2006

Lo spazio abitato. Museo del Territorio di Biella, 2005

Ritual nature of identity, 2002

Bysatander a history of street photography, 2002

VIII Biennale Internazionale di Fotografia di Torino (CD rom), 1999

—

Proiezioni Videocinematografiche / Screenings

2007

“Attraverso la Finestra, quartiere

INA Casa Rosta Nuova” - SI
FEST, Savignano sul Rubicone
– POM (piccola opera
multimediale), curata da Laura
Serani e Territoires de Fiction.

“Attraverso la Finestra, quartiere
INA Casa Rosta Nuova” -
Fotografia Europea – Reggio
Emilia – POM (piccola opera
multimediale), curata da Laura
Serani.

2005

“Al bordo del Mare” - MediArt
festival internazionale del
cinema, Pantelleria;

“Retromarche” – OpenCity2
– Scandicci -Firenze, curata da
G. Staino.